

**До того как ребенок придет на логозанятие по постановке звука, у него должен быть развит контроль за положением своего тела.**

Это называется **статическое равновесие**.

Ниже приведены тесты, с помощью которых можно проверить есть ли вопросы по статическому равновесию.

## Тест Ромберга №1

- Позиция тестирования:** стоя, ноги вместе, руки по бокам смотреть прямо.  
**С открытыми глазами:** смотрим прямо, не двигаясь 8 сек.  
**С закрытыми глазами:** та же поза. Закрыть глаза и представить, что ребенок смотрит прямо вперед, удержаться 8 сек.

**Что может быть** (отмечаем себе):

- раскачивается в разные стороны;
- отводит ли руки, одну или обе в стороны от тела;
- кривится ли лицо;
- высовывается ли язык;
- теряет ли равновесие.

**Оценка:**  
**0-1** – никаких отклонений или легкое раскачивание.  
**2-3** – заметное раскачивание, явное разведение рук.  
**4 и более** – потеря равновесия, гримасы на лице.

**Расшифровка:**  
**0-1** – допустимо.  
**2-3** – двигательная программа.  
**4 и более** – занятия с нейропсихологом.

## Тест Ромберга №2

Тест на удержание равновесия на одной ноге

**Описание:** ребенок встает на 1 ногу (без опоры спиной на что - либо) и сохраняет это положение так долго, как он сможет, не теряя равновесия и не касаясь второй ногой пола. Глаза при этом открыты.

**Возрастные нормативы:**  
**4 года** – 6 сек.  
**5 лет** – 8 сек на любой ноге.  
**6 лет** – 20 сек на левой или на правой ноге.  
**8 лет** – 30 сек на левой или правой ноге.

**Оценка:**  
**0** – укладывается в время, не замечено никаких отклонений.  
**1** – на две секунды меньше нормы.  
**2** – на 4 секунды меньше нормы.  
**3** – на 6 сек меньше нормы.  
**4** – на 8 сек меньше нормы.

**Расшифровка:**  
**1-2** – показания к двигательной программе.  
**3-4** – занятия с нейропсихологом.

Когда ребенок выполняет артикуляционные упражнения, для качества этих упражнений нам нужна правильная посадка головы. Мы не можем выполнять упражнение, если голова откидывается на спинку стула, и, если есть сопутствующие движения головы-шеи-языка.

У ребенка «поднятие языка» идет за счет работы шеи. Поможет нам такое выполнение упражнения в поставленной задаче получить звук р и выработать верхний подъем языка? Нет

[logosila.ru](http://logosila.ru)

страница 1

## Рефлексы

Не угасший примитивный рефлекс отрицательно влияет на удержание позы при сидении и стоянии

**СШТР - симметричный шейный тонический рефлекс.**

**КАК ПРОТЕСТИРОВАТЬ.**

Кратко про рефлексы. Что откуда берется.

Ребенок рождается с определенным набором примитивных рефлексов. После рождения ребенка (в идеале) за ним наблюдает невролог, педиатр, патронажная медсестра и оценивают примитивные рефлексы с момента рождения до 1 года. Если развитие ребенка в течение 1 года жизни идет нормально, то эти тесты не повторяются. Но иногда происходит неверная последовательность в двигательном развитии ребенка (не ползал, а сразу пошел) или задержка (стал позже сидеть, ходить, держать голову).

Все примитивные рефлексы не должны остаться у детей активными после 1 года. Остаточные рефлексы указывают на нейромоторную незрелость, которая является препятствием к успешному обучению в школе, в том числе и на логозанятиях.

Рассмотрим Симметричный шейный тонический рефлекс.

**Тестирование:** становимся на четвереньки в позицию стол. Опора на 4 точки: колени и прямые руки. При сохранении этого положения просим ребенка посмотреть между коленями на пятки. Задерживаемся в этом положении на 5 сек. Медленно поднимаем голову, как будто смотрим в потолок: руки прямые, тело неподвижно. Повторяем 6 раз.

**Наблюдения:**

- будет ли ребенок сгибать руки или поднимать стопы над полом, опуская голову.
- обращаем внимание на движение туловища назад, как будто хочет сесть на пятки.

**Оценка:**  
**0-1** - норма или дрожание одной или обеих рук.  
**2** - сгибание рук в локте или ног в тазобедренном суставе или выгибание спины.  
**3** - ярко выраженное сгибание рук при наклоне головы вниз  
**4** - при наклоне головы ребенок полностью сгибает руки, касаясь локтями пола, или при поднятии головы сгибает ноги в тазобедренном суставе, садясь на пятки.

**Расшифровка:**  
**2-3** - двигательная программа.  
**4** - занятия с нейропсихологом.

Этот рефлекс не должен оставаться активным после 1 года у детей. Сохранение его активности отрицательно влияет на удержание позы при сидении и стоянии и на зрительно-моторную координацию.

**Пример:** не интегрированного СШТР, когда ребенок при письме почти лежит на столе. Будут сложности при списывании с доски, так как он препятствует развитию находящихся глазодвигательных навыков (способности фокусироваться на предметах, которые гательных навыков (способности фокусироваться на предметах, которые на различном расстоянии).

Будут сложности при слежении за быстро приближающимся предметом - например, чтобы поймать мяч. Трудности с вертикальным слежением - это примеры в столбик в математике.

[logosila.ru](http://logosila.ru)

страница 2

## АШТР (асимметричный шейный тонический рефлекс)

**Зрительно - моторная координация + срединная линия.**

Пересечение срединной линии - это контроль руки на письме.

Трудности чтения.

Что за срединная линия?

Есть срединная линия тела. От того, как мы умеем пересекать срединную линию тела, зависит наша координация и способность рисовать фигуры, буквы и цифры.

**КАК ПРОВЕРЯЕМ:**

### АШТР тест №1

**Позиция тестирования** - стоя. Ноги вместе. Или хотя бы пятки вместе. Руки выпрямлены вдоль тела. Сгибаем руку в локте так, чтобы предплечье и кисть были под углом 90 градусов к плечу. Ладонь к потолку, пальцы выпрямлены.

На ладонь мячи по размеру ладони. Перекаладываем предмет из одной руки в другую, пересекая срединную линию.

Повторяем это упражнение 4 раза. Пока ребенок выполняет это упражнение, тестирующий стоит перед ним.

**Наблюдение:**

- Когда ребенок пересекает срединную линию, чтобы переложить мячик из одной руки в другую, насколько ребенку сложно или легко пересекать саму линию.
- Смещает ли ребенок другую руку к срединной линии, чтобы взять мячик.
- Сложно ли ребенку настолько, что он роняет мячик.
- Когда ребенок повторяет задание, теряет ли он равновесие.

**Оценки:**  
**0** - все норма.  
**1** - замечено незначительное колебание ребенка, когда одна или обе руки пересекали срединную линию.  
**2** - потеря равновесия при выполнении этого задания.  
**3** - ребенок перекаладывает предмет из одной руки в другую на срединной линии. Обратить внимание теряет ли ребенок равновесие при выполнении этого задания. Например, двигает ли рукой или сводит глаза к срединной линии.  
**4** - ребенок не смог выполнить задание или полностью потерял равновесие.

### Тест на пересечение срединной линии

Это контроль руки на письме. Трудности чтения.

**Как проверить:**

Исходное положение. Стоя, стопы вместе и пятки вместе. Поднять правую руку, согнув ее над головой, коснуться мочки противоположного уха. Затем рука возвращается в исходное положение, и ребенок повторяет то же движение другой рукой.

Тестирующий сначала должен показать ребенку, как выполнять задание.

**Наблюдение:**

- Насколько ребенку сложно пересекать срединную линию одной или обеими руками.
- Действует ли ребенок все тело при движении руки или кисти?
- Обращает ли ребенок движения лицом или языком?
- Нарушается ли равновесие?

**Оценки:**  
**0-1** - не выявлено отклонений или незначительные затруднения при пересечении срединной линии одной или обеими руками, незначительная потеря равновесия, незначительные движения лица или телом.  
**2** - ребенку трудно было пересекать срединную линию одной или двумя руками, отмечена очевидная потеря равновесия или движения лицом, или телом.  
**3** - ребенку было сложно пересекать срединную линию, он почти потерял равновесие, тело участвует в движении.  
**4** - не смог выполнить задание

**Расшифровка:**  
**2** - двигательная программа.  
**3-4** - занятия с нейропсихологом.

[logosila.ru](http://logosila.ru)

страница 3

## АШТР тест №2

Дополнительно указывает на эмоциональную нестабильность.

**Позиция тестирования** - поза стол, с опорой на 4 точки (руки и колени). Затылок на одном уровне с позвоночником. Медленно повернуть голову направо и держать 5-10 сек. Вернуться в исходное положение и держать его 5-10 сек.

Повернуть голову налево, задержать на 5-10 сек. и вернуться в исходное положение и задержать в нем на 5-10 сек.

Повторить последовательность движений 4 раза.

**Наблюдение:** когда ребенок поворачивает голову в одну сторону, что происходит с противоположной рукой.

- Сгибается в локте.
- Есть ли движения плеча.
- Что с бедром.

**Если АШТР активен,** то при повороте головы согнется рука на стороне тела, противоположной той, в какую повернута голова.

Может быть такое, что рефлекс будет активен только с одной стороны или будет различия по степени выраженности справа и слева. **Высокие показатели активности** рефлекса - это признаки нейромоторной незрелости. Скажутся в аспектах письма, зрительно-моторной координации и заданиях, для которых требуется пересечение срединной линии.

**Оценки:**  
**0** - не заметно никаких движений противоположной руки, плеча или бедра (рефлекс не активен).  
**1** - наблюдается незначительное сгибание противоположной руки или движение в плечевом суставе или тазу (рефлекс активен на 25 %).  
**2** - наблюдается заметное сгибание противоположной руки или движение в плечевом суставе или тазу (рефлекс активен на 50 %).  
**3** - ярко выраженное сгибание противоположной руки 75 %.  
**4** - сгибание противоположной руки при повороте головы, активность 100 %.

**Расшифровка:**  
**1-2** - двигательная программа.  
**3-4** - занятия с нейропсихологом.

[logosila.ru](http://logosila.ru)

страница 4

## Проверка координации Глаз - Рука

Влияет на качество копирования и письма.

**КАК ПРОТЕСТИРОВАТЬ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ.**

Родители получают образцы фигур.



**Возраст 5 - 6,5 лет.**

Показываем фигуры на едином листе бумаги. Почему не каждую фигуру по отдельности?

Появляясь в виде фигуры, мы оцениваем, как ребенок справляется с наличием многочисленных зрительных сигналов.

Мы должны ясно донести ребенку, что он должен перерисовать их и расположить так же, как и на образце.

**Результат теста:** Мы смотрим, как работает зрительное восприятие. Это способность видеть сходства и различия между фигурами.

- Распознал ли ребенок фигуры.
- Как он осмыслил и истолковал эти образы (это не про зрение).
- Как ребенок скоординировал то, что он видит с движениями своей руки.

**Оценка:**

- Качество линии (иногда штрихуют).
- Недостаточное соединение линий в углах фигур.
- Неспособность пересекать срединную линию горизонтальными и диагональными линиями.

**Возраст 5-6,5 лет.**

**Круг.** Ребенок должен уметь рисовать эту фигуру в любом направлении. По показу и инструкции. По часовой стрелке и против часовой стрелки. Это умение необходимо для правильного написания букв.

Расхождение между тем, что должен, и тем, что умеет на свой возраст - это признак незрелости визуально-перцептивных моторных навыков (мелкая моторика, координация, равновесие, ловкость, время реакции и зрительное восприятие).

**Как выявить пространственные трудности.**

**Обращаем внимание на:**

- Размер (может быть размер фигур не одинаковый).
- Ориентация. Расположение фигур на странице могут отклоняться вниз, вправо, вверх).

**Как нарушение осанки, координации и равновесия влияет на звукопроизношение.**

На занятиях с детьми в коррекции звукопроизношения часто встречается трудность в удержании артикуляционной позы, положения головы (дети часто подпирают голову рукой). Появляются сопутствующие движения: поднимаются плечи вместе со вздохом, вместе с языком двигается вся челюсть, а не только губы.

Чтобы поставить звук, необходимо научить ребенка (т.е. его язык) принимать нужную артикуляционную позу (позицию языка во рту) для конкретного звука или нескольких групп звуков.

Для того, чтобы язык находил правильный уклад для каждого звука, необходимо уметь концентрироваться на тонких движениях во рту. А этого не будет, без формирования ощущения собственного тела и умения им управлять.

Из-за недостаточного восприятия схемы своего тела, ребенок не понимает, какие движения языком во рту он должен совершить. Он «не достаточно уверенно чувствует» у себя (а на картинке, к примеру, покажет), где у него нижние зубы, где верхние зубы, где небо, по которому логопед просит поводить языком. Вместо этого совершаются хаотичные движения языком во рту.

Формировать ощущения собственного тела помогают физические упражнения. А на занятиях можно использовать утяжелители на шею и колени ребенка, чтобы не ерзал на стуле и не сползал под стол.

Обрести контроль над равновесием и способностью сидеть неподвижно, помогают двигательные программы. Большинство упражнений выполняется на полу. Они направлены на развитие посадки головы относительно тела (что является основой правильной осанки).

И различные способы пользоваться правой-левой стороной и верхней-нижней частями тела в различных вариантах, что является основой координации.

Двигательная программа способствует скорейшей коррекции звукопроизношения, так как артикуляционный прaxis (умение переключать язык с одной позы на другую) не тренируется отдельно от общей координации. Для успешных результатов важна работа над общей моторикой и координацией, что предполагает данная программа.

**Условия:** Регулярность (каждый день).

**Длительность:** 9-12 месяцев.

**Необходимое время**- 15 мин в день. Детям не нужно переодеваться в физкультурную форму, достаточно снять обувь.

Информация о двигательной программе есть у логопеда.

[logosila.ru](http://logosila.ru)

страница 5